

Montage vidéo - Vocabulaire

Découvrez ici un glossaire du vocabulaire du montage vidéo



Public Grand public



Licence CC-BY-NC-SA

Sommaire

Montage vidéo

Fichiers image

Fichiers audio

Fichiers vidéo

Clip

Transition

Commentaires

Montage vidéo

Le montage vidéo est le processus de sélection, d'organisation et d'assemblage de séquences d'images pré-enregistrées pour créer une vidéo cohérente. C'est une étape cruciale de la post-production qui permet de donner forme et sens au contenu brut capturé lors du tournage.

Fichiers image

Les fichiers image contiennent des données statiques représentant une seule image fixe.

- **Formats courants** : JPEG, PNG, GIF, TIFF
- **Caractéristiques** :
 - Composés de pixels ou de vecteurs
 - Taille du fichier dépend de la résolution et de la compression

Fichiers audio

Les fichiers audio contiennent des données sonores enregistrées dans le temps.

- **Formats courants** : MP3, WAV, AAC, FLAC
- **Caractéristiques** :
 - Encodent des ondes sonores
 - Taille du fichier dépend de la durée, du débit binaire et de la compression

Fichiers vidéo

Les fichiers vidéo combinent des images en mouvement et du son synchronisé.

- **Formats courants** : MP4, AVI, MOV, MKV
- **Caractéristiques** :
 - Composés d'une séquence d'images (frames) et d'une piste audio
 - Taille du fichier dépend de la durée, de la résolution, du débit binaire et de la compression

Un fichier vidéo est un conteneur numérique qui regroupe trois éléments essentiels :

- **Images** : Une séquence d'images fixes qui, lorsqu'elles sont lues rapidement, créent l'illusion du mouvement.
- **Audio** : La bande sonore synchronisée avec les images, comprenant dialogues, musique et effets sonores.

Clip

Un clip est une unité de base dans le montage vidéo. Il s'agit d'un segment vidéo continu, extrait des rushes (enregistrements bruts) ou créé numériquement. Dans un logiciel de montage, les clips sont les blocs de construction que le monteur manipule sur la timeline pour créer la séquence finale. Un clip peut contenir à la fois des éléments visuels et audio.

Transition

Une transition est un effet visuel ou sonore utilisé pour passer d'un clip à un autre de manière fluide ou stylistique. Les transitions les plus courantes sont :

- **Coupe franche** : Passage direct d'un plan à l'autre, suggérant une continuité temporelle et spatiale.
- **Fondu enchaîné** : Superposition progressive d'une image sur une autre, souvent utilisée pour évoquer un passage du temps ou un changement de lieu.
- **Fondu au noir** : L'image s'assombrit progressivement jusqu'au noir complet, généralement utilisé pour marquer la fin d'une scène ou d'une séquence. Les transitions jouent un rôle important dans le rythme et la fluidité du montage, aidant à guider le spectateur à travers la narration visuelle.