

Ressources de l'atelier Détecter les images truquées

Le déroulé de l'atelier et quelques liens.



Difficulté Moyen



Public Professionnels, Grand public, Médiateurs



Licence CC-BY-SA



Type de contenu

Fiche action, Mediation

Sommaire

Introduction

Étape 1 - Montrer les images

Étape 2 - Discuter des images

Étape 3 - Vérifier les images

Étape 4 - Conclusion

Commentaires

Introduction

Cet atelier s'adresse principalement aux jeunes, à partir de 9 ans dans un cadre d'éducation aux médias et à l'information mais il fonctionne très bien aussi auprès d'un public adulte. Il consiste essentiellement à une prise de recul et une mise en commun de réactions devant plusieurs types d'images. Les méthodes de vérification sont intéressantes mais ne peuvent pas prendre le pas sur la dimension réflexive.

Étape 1 - Montrer les images

Fichier:Ressources de l'atelier Détecter les images truquées quizz images exemple.pdf

Cet atelier peut se faire avec tout type d'images, pour peu qu'elles aient une apparence de prise de vue réelle. Photogramme de film, photo reporter, photo amateur, photo artistique, photo scientifique, image d'actualité.

1. Distribuer les documents à compléter (exemple ci-contre) Pour chaque image, les apprenants devront cocher une case de leur choix.
2. Faire défiler les images dans le silence (très important) sur grand écran, chaque apprenant remplit seul la feuille. Échanges interdits. 10 secondes par images suffisent.

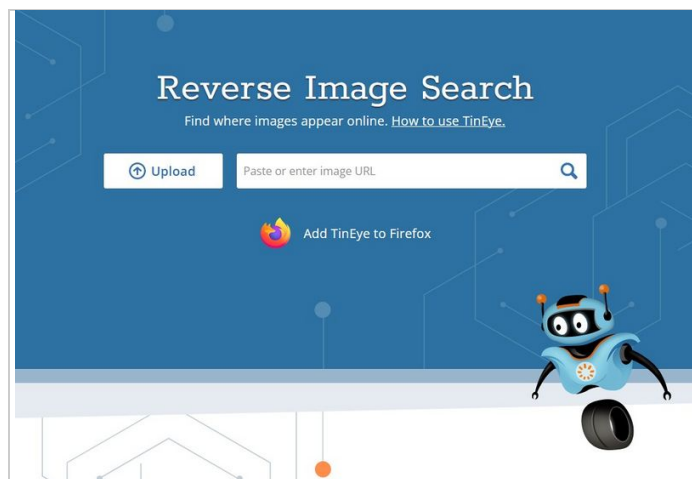
Étape 2 - Discuter des images

Cette discussion peut durer une heure

1. Constituer des groupes de 3 à 5 personnes
2. Si possible, fournir les images sur une tablette ou ordinateur à chaque groupe, sinon projeter les images comme à l'étape 1.
3. Chaque image est discutée, la case à cocher (sans trucage, avec trucs, IA) est indiquée à côté de "choix collectif"
4. Mise en commun. Les images sont commentées par les groupes en insistant sur les points qui ont mené la discussion. L'animatrice ne dévoile pas les origines des images.

Étape 3 - Vérifier les images

1. Indiquer le principe d'une recherche inversée par Google ou Tineye ou Invid (ou autre). Les images peuvent aussi être "vérifiées" par de simples requêtes sur moteur de recherche et vérification Wikipedia, par exemple.
2. Chaque groupe modifie ou pas son choix selon les résultats de l'enquête. Activité chronophage donc il faut prioriser les images les plus difficiles.
3. Mise en commun. Pour chaque image, un groupe explique sa méthode, dévoile sa conclusion et évalue son niveau de certitude. L'animatrice peut dévoiler le contexte de création et/ou de diffusion de l'image.



Étape 4 - Conclusion

Les groupes comptent leur score final (note sur douze ou sur le nombre de photos). Bien sûr, l'esprit de l'atelier ne vise pas à valoriser les meilleurs détecteurs de trucage car cet atelier a montré qu'un bon trucage est indétectable et qu'une image fake n'est pas nécessairement truquée et surtout qu'une image vraie et incroyable est parfois qualifiée de fake.

En revanche, si le score individuel est inférieur au score collectif, on peut considérer que la personne a échoué à l'exercice. La discussion, le débat et l'échange sont censés enrichir la réflexion. Soit la personne n'a pas su amener sa bonne interprétation au groupe, soit les échanges n'ont pas fonctionné.
