




# Stop Motion

Découvrir la technique stop motion pour réaliser un film d'animation

 Difficulté Facile

 Public Grand public

 Licence CC-BY-SA

 Type de contenu

Fiche action

## Sommaire

Étape 1 - Préparation du matériel

Étape 2 - Pré-production

Étape 3 - Mise en pratique - Tournage

Commentaires

## Étape 1 - Préparation du matériel

1- Trouver une idée

Exemples

2- Préparer le matériel : un smartphone ou une tablette chargée avec un support pour fixer l'appareil.

Exemple de matériel à utiliser :

- Feutres / feuilles
- Pâte à modeler
- Ciseaux
- Pâtafix
- Playmobils
- Scotch

Etc...

3- Installer l'application "Stop Motion Studio" et paramétrer sur 10 images/seconde




## Étape 2 - Pré-production

- Écrire le storyboard d'une durée de 10 secondes maximum

- Fabriquer les personnages ou objets si besoin

- Choisir le plan de la prise de vue et fixer l'appareil

 Attention au timing du scénario - Objectif : anticiper les mauvaises surprises lors de la production



## Étape 3 - Mise en pratique - Tournage

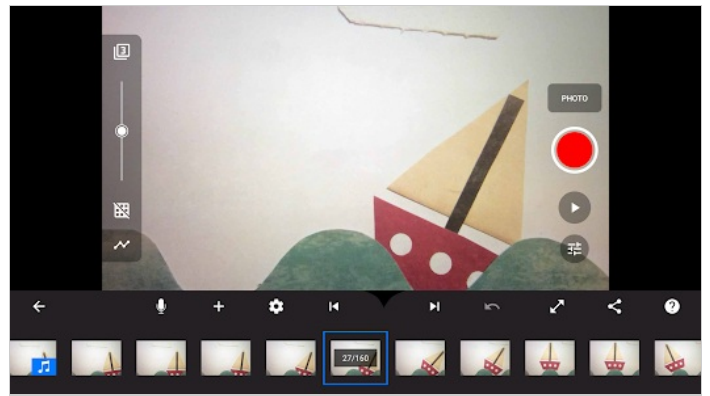
Décomposer le mouvement petit à petit et prendre une série de photos.

⚠ Le mouvement doit être **décomposé** petit à petit en décalant légèrement l'élément que vous voulez animer.

*La fonction "Pelure d'oignon" permet de visualiser les étapes successives de l'animation par transparence.*

⚠ **Être précis dans les mouvements** pour que l'animation soit fluide

⚠ **Garder un éclairage constant** tout au long de la prise de vue pour maintenir la cohérence visuelle (faire attention aux ombres non voulues)



💡 Pour une animation fluide, 24 images par seconde sont nécessaires pour que l'œil ne perçoit pas de saccades ! La limite de fluidité est environ de 10-12 images par seconde.