

# Atelier parents-adolescents sur les pratiques numériques

Cet atelier permet d'échanger craintes et passions sur les pratiques numériques au sein du foyer familial, de manière ludique.

 Public Professionnels, Médiateurs

 Licence CC-BY-SA

 Type de contenu

Fiche action

## Sommaire

Objectifs:

Commentaires

Durée : 1h minimum

Public: ados et parents

Nombre de participants: 20 maximum

Matériel: tables, chaises, papier, crayons, imprimer les saynètes au préalable (x2)

## Objectifs:

- Adopter le point de vue d'un autre sur les pratiques numériques adolescentes
- Comprendre les craintes et réserves des parents et adolescents sur le numérique et les adolescents
- Identifier les points de tension de la parentalité numérique
- Trouver un terrain d'entente entre parents et adolescents dans la gestion du numérique à la maison
- Échanger conseils et bonnes pratiques de parentalité numérique entre parents.

### 1. Présentation de la séance (5')

En plénière, se présenter, présenter les objectifs de l'activité, annoncer le déroulé de l'activité.

### 2. Recueil des doléances (10')

Constituer un groupe ados et un groupe parents, séparés. Désigner une personne pour prendre des notes dans chaque groupe. Rassembler chaque groupe dans une salle et récolter les doléances en vrac concernant le "numérique à la maison".

Quelques questions pour lancer ou relancer la discussion:

#### Ados:

- Qu'est-ce que vous voudriez faire et n'avez pas le droit de faire ?
- Qu'est-ce que vos parents ne comprennent pas dans vos pratiques numériques ?
- Qu'est-ce qui vous agace chez vos parents quand ils parlent de vos pratiques numériques ?
- En ligne, essayez-vous de vous cacher de vos parents ?
- Qu'est-ce que vous voudriez dire et que vous ne dites pas ?

#### Parents:

- Qu'est-ce qui est problématique dans les pratiques numériques de vos ados ? (temps d'exposition, disponibilité pour les relations familiales, relations inquiétantes en ligne, le secret...)
- Imposez-vous des restrictions, parvenez-vous à les faire respecter ? Comment ?
- Qu'est-ce que vos ados refusent d'appliquer dans vos "règles" familiales ?
- Est-ce que votre ado propose des activités numériques avec vous ? Qu'en faites-vous ?
- Allez-vous voir les profils de vos ados en ligne ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que vous voudriez dire et que vous ne dites pas ?

### 3. Distribution des saynètes

Les participants tirent au sort une saynète (possibilité de changer si le sujet n'est pas suffisamment inspirant.)

Laisser un petit temps d'explication pour clarifier la situation et le but du jeu, qui est d'être le plus spontané possible tout en se mettant dans la peau de "l'autre": les adultes jouent les rôles des ados, les ados jouent les rôles des parents.

Les saynètes consistent à imaginer et jouer devant le reste du groupe la suite à donner aux situations suivantes:

- À table, un ado a son téléphone sur la table, le téléphone vibre. La mère demande formellement au fils de ne pas répondre au téléphone car on est à table, c'est un moment familial, cet appel attendra. L'ado se renfrogne mais laisse le téléphone sonner. Le téléphone sonne à nouveau, l'ado le prend, rejette l'appel et envoie un rapide sms: "j'te rapel". Les parents laissent passer ce petit écart. Quelques secondes plus tard, le téléphone du père sonne (Rachid Taha – Ya Rayah), il jette un coup d'œil à sa femme; lui dit que c'est important, c'est Mica, il répond et s'éloigne. Puis revient 7 minutes plus tard, il n'a pas fini son assiette, la famille en est au dessert. Le père dit "Bah quoi ?"
- Une mère demande à sa fille de lui prêter son smartphone car le sien n'a plus de batterie et elle doit urgemment prendre un rendez-vous chez un médecin. L'ado refuse car sa mère va mettre ses données personnelles et ça va parasiter son téléphone. Mais surtout, elle ne veut pas que sa mère touche à son smartphone car c'est sa vie privée. La mère demande ironiquement si tout ce que met sa fille sur insta et sur tiktok est vraiment privé.
- Au repas du soir, un père propose à ses deux ados (un garçon et une fille) de regarder un grand film tous ensemble: ce soir sur M6, il y a "Le gendarme et les extraterrestres" avec Louis de Funès. Les ados soufflent d'ennui. Le père tente de défendre ce film de son enfance puis, sans se vexer, accepte le refus mais donne alors la responsabilité aux ados de trouver une activité à faire tous ensemble. Proposition: le père fait un tiktok, dirigé par ses ados.
- Une mère voit l'assemblée du canapé (frère et sœur ado sur leur téléphone, père et petite sœur devant la télé). Elle dit qu'elle vient de s'apercevoir qu'il y avait eu 500 euros d'achat faits avec sa carte. Des grosses commandes de pizzas, des baskets et un truc qu'elle n'a pas compris, ce sont des abonnements à des jeux en ligne. Le fils se dénonce, la carte était disponible, enregistrée sur le navigateur, il n'est pas choqué de s'en être servi et ce n'est rien de grave. Elle s'offusque.
- Dans la pièce de vie, la télé joue, un ado monte le son de sa musique, ça dérange la petite sœur, qui monte le son de la télé. Le frère dit que c'est trop fort, la petite sœur dit que c'est sûrement moins fort que dans ses oreilles. La mère arrive, demande au fils s'il a fait ses devoirs et si ça lui va du poisson pané pour ce soir. Il n'entend pas, la mère dit que ça suffit les écouteurs à la maison. Le fils s'offusque.

#### **4. Jouer les saynètes et retours (30')**

- Adultes et ados qui ont tiré la même saynète se rejoignent et échangent deux minutes (uniquement si la spontanéité semble difficile).
- Les adultes jouent le rôle des ados, les ados jouent le rôle des parents. L'animateur-trice joue un rôle pour relancer, dynamiser, mettre de la légèreté. Rôle de la sœur, du frère...
- La saynète est jouée devant tout le monde (2-3').
- Retours et suggestions du public concernant les arguments des uns et des autres. Retours sur les idées reçues émises (les ados à propos des parents et inversement), corrections, mises au point.
- Répéter le dispositif pour chaque saynète.

#### **5. Échange des doléances et discussion informelle**

Ados et adultes lisent les doléances émises en début d'atelier et réagissent librement.

#### **6. Retours informels et suggestion d'amélioration de l'atelier et de la vie numérique familiale**

Discussions croisées, échanges informels avec les participants.